

## ENSEIGNER EN LIGNE

# QUELQUES CONSEILS POUR UNE BONNE PRATIQUE

- **Scénariser son cours à distance** : il faut réfléchir aux objectifs pédagogiques, aux savoirs universitaires à transmettre, aux outils, etc. Il est utile d'avoir un plan de travail avec des temps de travail, de lecture, réflexion et analyse et des temps de feedbacks. Être trop présent ou pas assez ce n'est pas bon, le piège étant de croire que les étudiants vont être réguliers dans le travail. Il faut assurer la présence à distance avec des feedbacks et rétroactions (Daele, 2020)
- **Mettre en place un forum et des chats** pour favoriser les échanges, les débats et inciter l'exploration collective entre pairs.
- **Mettre en place quelques activités et exercices** : proposer plusieurs niveaux d'exercices pour répondre aux problématiques relatives à l'hétérogénéité des niveaux et des besoins des étudiants (Baudrit, 2018).
- **Donner du travail à la maison** : ce qui peut paraître incongru étant donné que les étudiants sont déjà à la maison, mais on entend par là qu'il ne faut pas se contenter de limiter les étudiants à des tâches d'écoute, de lecture ou de prise de notes. Il est intéressant de mettre en place une activité complexe avec "Dépôt de devoir" (en ayant bien défini les modalités orales ou écrites par mémo vocal par exemple).
- **Proposer un système de tuteur-tutoré** (lorsque cela est possible) pour impliquer des étudiants plus avancés dans le cursus afin qu'ils mettent à profit leur expérience dans l'enseignement supérieur et faciliter ainsi la tâche des étudiants dits "débutants" (Baudrit, 2018).
- **Doter les apprenants de nouveaux outils** facilitant la compréhension de nouvelles connaissances, partager d'autres sources de ressources (plateforme en ligne d'exercices déjà existants, de podcasts, de vidéos, de quizz, etc.) dans l'objectif de développer leur autonomie en tant qu'apprenant.
- **Proposer des temps d'échange en individuel** afin de personnaliser l'apprentissage (dans la mesure du possible évidemment)

- **Inciter la mise en place des communautés de pratique** (Wenger, 1998), ou encore des cercles d'apprentissage (Collay, Dunlap, Enloe et al., 1998 ; Le Cornu, Peters, Foster et al., 2002). Les principes d'échanges et de partages gouvernent en général ce genre de structures où «chacun est "propriétaire" de certaines formes de compétences, mais aucun ne les possède toutes [...]. La compétence est répartie intentionnellement au moyen d'activités d'enseignement réciproque collaboratif et de type puzzle, de sorte que les participants apprennent des éléments complémentaires » (Brown & Campione, 1995, p. 15).
- **Préserver une relation amicale** lors des interactions avec les apprenants : créer de l'empathie influence favorablement la motivation et l'engagement dans l'apprentissage (Holmberg, 2003). Il est important de créer de la présence à distance en e-learning : on distingue la présence cognitive (résoudre à plusieurs une situation problématique), socio-affective (favoriser les échanges pour créer un climat favorable) et pédagogique (feedback constructif, retour sur l'apprentissage) (Jézégou, 2010).
- **Adopter un comportement proactif** : en tant qu'enseignant ou tuteur, il est intéressant d'anticiper les besoins et demandes des étudiants (en opposition à un comportement réactif, où les interactions ne se font qu'en réponse à une demande formulée par l'étudiant). Cette attitude a été démontrée comme encourageant la motivation et l'engagement des étudiants (Baudrit, 2018). Ce soutien peut être d'ordre psychologique et émotionnel, méthodologique et organisationnel ou bien pédagogique.
- **Donner un cours en streaming** : qu'en pensez-vous ? Cela passe moins bien. La présence est moins bien. Il faut équilibrer les deux. D'un point de vue technique, cela se discute. Essayer de prendre des notes, en le mettant dans une activité. Avoir des questions guides. Surligner des passages importants et les expliquer à l'oral en s'enregistrant via Moodle. Faire des exercices, des calculs. Le mémo vocal est sous exploité et pourrait être très intéressant.