



# L'OFFRE DE FORMATION POUR LES NOUVEAUX MAÎTRES DE CONFÉRENCE 2019 - 2020

**SAPIENS**  
SERVICE D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

**USPC**  
Université Sorbonne  
Paris Cité

8-10 rue Charles V  
75004 Paris  
Mail: [sapiens@uspc.fr](mailto:sapiens@uspc.fr)  
Tél. 01 88 32 92 78

**SAPIENS-USPC.COM**



## PRÉSENTATION DU PARCOURS DE FORMATION POUR LES NMCF USPC

### EN AMONT DE LA JOURNÉE DE RENTRÉE DES NMCF :

- Remplir le questionnaire d'auto-positionnement
- Commencer à remplir le contrat pédagogique avec les formations qui vous intéressent

### JOURNÉE DE RENTRÉE POUR LES NMCF :

(Les dates vous seront communiquées par vos universités)

- Présentation détaillée de l'offre de formation SAPIENS et de votre établissement

Jusqu'au 11/09/2019 :

- Finalisation de votre plan de la formation
- Rendu des contrats pédagogiques signés aux responsables formations de votre université

### PARCOURS DE FORMATION :

1/ Valider les 18h de formation pédagogique obligatoire dans l'offre de formation SAPIENS (au choix) :

- Suivre le parcours de formation spécifique NMCF (en hybride)
- Composer votre propre parcours parmi les ateliers proposés dans le calendrier SAPIENS (voir pages de 4 à 8).

2/ Valider les 14h de formation pédagogique restantes (au choix) :

- S'inscrire à d'autres formations du calendrier SAPIENS ou de votre établissement
- S'inscrire à des colloques et journées d'étude autour de la pédagogie au sein de votre université ou ailleurs

Exemples de parcours possibles, selon le profil de l'enseignant :

Profils	18 h minimum de formation en pédagogie universitaire	14 h au choix*
<b>"Enseignant débutant"</b> : n'a jamais enseigné, ni suivi de formation	Formation "Fondamentaux", différents formats possibles : <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Formation NMCF" (hybride) : 18h (ou 24h si vous choisissez de suivre les 2 sessions de travail optionnelles, voir p.3)</li> <li>• Les stages "Les Fondamentaux" : 18h</li> <li>• Les ateliers fondamentaux tout au long de l'année : 24h</li> </ul> <p>(nous conseillons de favoriser le format hybride qui propose une formation "Gestion de groupe et relations avec les étudiants")</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communauté de pratique</li> <li>• Autres formations Sapiens</li> <li>• Autres formations pédagogiques proposées par votre établissement</li> <li>• Colloques / journées d'étude</li> <li>• Accompagnement individuel ou d'équipe</li> <li>• Observation de cours avec une conseillère pédagogique</li> <li>• ...</li> </ul>
<b>"Nouvel enseignant"</b> : peu d'enseignement, aucune formation	Formation "Fondamentaux", différents formats possibles : <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Formation NMCF" : 18 ou 24h</li> <li>• "Les Fondamentaux" : 18h</li> <li>• Les ateliers fondamentaux tout au long de l'année : 24h</li> </ul>	

Profils	18 h minimum de formation en pédagogie universitaire	14 h au choix*
<b>"Enseignant expérimenté"</b> : 3-10 ans d'expérience d'enseignement, pas ou peu de formation	<ul style="list-style-type: none"> <li>Certains ateliers fondamentaux et d'autres formations du calendrier SAPIENS</li> </ul>	
<b>"Enseignant expérimenté et formé"</b> : 3-10 ans d'expérience, avec des formations	<ul style="list-style-type: none"> <li>Des ateliers de formation au choix dans le calendrier SAPIENS, un accompagnement individuel et la communauté de pratique</li> </ul>	

## FORMATION HYBRIDE POUR LES NMCF

La "Formation NMCF" est un parcours de formation destiné uniquement au NMCF de la comUE USPC. Elle est hybride, c'est-à-dire qu'elle mêle des moments de formation en présentiel synchrone et des moments à distance en asynchrone. Ce parcours permet de valider les 18h de formation pédagogique obligatoire, voire plus, si les enseignants souhaitent participer à des séances de travail sur leurs cours.

Présentation détaillée du parcours de formation :

Dates	Thèmes	Durée et format
16/09/2019	"Questionner ses pratiques 1/2"	3h en présentiel
Du 16/09/2019 au 03/11/2019	"Définir des objectifs" et "Motiver les étudiants"	3h à distance
04/11/2019	"Rendre les cours interactifs", "Scénariser un enseignement" et "Rédiger un syllabus"	3h en présentiel
	[Optionnel] Session de travail autour de son cours, à partir des thématiques vues en formation (scénarisation, syllabus, objectifs, etc.) avec soutien des conseillères pédagogiques et pairs NMCF	3h en présentiel
Du 04/11/2019 au 05/12/2019	"Évaluer et/ou noter", "Construire une grille critériée", "L'évaluation des enseignements par les étudiant-e-s"	3h à distance
05/12/2019	"Gestion de groupe et relations avec les étudiants"	3h en présentiel
	[Optionnel] Session de travail autour de son cours, à partir des thématiques vues en formation (scénarisation, syllabus, objectifs, grille critériée, évaluation, etc.) avec soutien des conseillères pédagogiques et pairs NMCF	3h en présentiel
02/04/2020	"Questionner ses pratiques 2/2" et analyse de pratiques	3h en présentiel

Durée totale de la formation : 18, 21 ou 24h

## OFFRE DE FORMATION SAPIENS (OUVERTE À TOUS)

Le cycle de formation **SAPIENS-USPC** est principalement organisé sous forme d'ateliers de formation axés sur :

- le partage, les témoignages et les échanges entre pairs ;
- la réflexion et la pratique autour de thématiques précises ;
- les concepts théoriques spécifiques et les résultats de la recherche.

L'offre SAPIENS est découpée en **quatre thèmes pédagogiques** et se répartit sur deux niveaux de maîtrise - les ateliers d'initiation et les ateliers de perfectionnement. Il est obligatoire d'avoir suivi les ateliers fondamentaux (en gras) pour s'inscrire au perfectionnement. Des ateliers de communauté de pratiques (CdP), des ateliers de professionnalisation et d'analyse de pratiques sont également proposés et ouverts à tous.

Les "**Fondamentaux**", trois sessions sont proposées :

Les 10, 11 et 12 décembre 2019 (rattrapage de tous les ateliers fondamentaux))

Les 16 et 17 janvier 2020 (rattrapages des ateliers fondamentaux du 1er semestre)

Le 30 avril 2020 (rattrapages des ateliers fondamentaux du 2nd semestre).

## CONTACTS

### SERVICE SAPIENS USPC :

sapiens@uspc.fr : <https://sapiens-uspc.com/>

### RESPONSABLES DE FORMATION

Carole Léon (Université de Paris, Paris Descartes) : [carole.leon@parisdescartes.fr](mailto:carole.leon@parisdescartes.fr)

Marie Liesse Luiggi (Université de Paris, Paris Diderot) : [marie-liesse.luiggi@univ-paris-diderot.fr](mailto:marie-liesse.luiggi@univ-paris-diderot.fr)

Christine Ghoggal (Université Paris 13) : [ghoggal@univ-paris13.fr](mailto:ghoggal@univ-paris13.fr)

Sylvie Markovitch (Université Sorbonne Nouvelle) : [sylvie.markovitch@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:sylvie.markovitch@sorbonne-nouvelle.fr)

Pauline Picart (Inalco) : [pauline.picart@inalco.fr](mailto:pauline.picart@inalco.fr)

### SERVICES ETABLISSEMENT :

Université de Paris : <https://u-paris.fr> / Service AGIR : [agir@parisdescartes.fr](mailto:agir@parisdescartes.fr) / Service Script : [tice@script.univ-paris-diderot.fr](mailto:tice@script.univ-paris-diderot.fr)

Université Paris 13 : [openlab@univ-paris13.fr](mailto:openlab@univ-paris13.fr)

Université Paris Sorbonne nouvelle : [icampus@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:icampus@sorbonne-nouvelle.fr)

Inalco - Service appui à l'enseignement numérique : [boriana.silhol@inalco.fr](mailto:boriana.silhol@inalco.fr)

Cliquez sur ce lien pour vous  
*[inscrire au parcours de formation à destination des NMCF](#)*

## THÈME 1 : CONCEVOIR UN ENSEIGNEMENT

Ces ateliers présentent des outils et méthodes permettant aux enseignant-e-s de concevoir leurs enseignements.

ATELIERS	OBJECTIFS	DATES
<b>Définir des objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliquer l'intérêt des objectifs pédagogiques</li> <li>• Rédiger des objectifs adaptés à l'un de ses cours</li> <li>• Choisir des modalités d'évaluation adaptées aux objectifs pédagogiques</li> <li>• Échanger et partager entre pairs</li> </ul>	24 ou 26 septembre 2019
<b>Scénariser un enseignement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définir des objectifs de cours en adoptant une approche de l'enseignement centrée sur l'étudiant</li> <li>• Structurer et formaliser un scénario pédagogique</li> <li>• Diversifier les méthodes et stratégies pédagogiques</li> <li>• Échanger et partager entre pairs</li> </ul>	1 ou 3 octobre 2019
<b>Rédiger un syllabus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les éléments constitutifs d'un syllabus</li> <li>• Construire un syllabus de cours en suivant le principe d'alignement pédagogique</li> <li>• Exploiter un syllabus de cours avec des étudiant-e-s</li> <li>• Échanger et partager entre pairs</li> </ul>	8 ou 10 octobre 2019
Classe inversée	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire et expliquer les potentialités de la classe inversée</li> <li>• Construire une scénarisation spécifique à la classe inversée</li> <li>• Identifier les ressources et les outils mobilisables pour l'apprentissage à distance</li> <li>• Échanger et partager entre pairs</li> </ul>	21 janvier 2019
Scénariser une vidéo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir les différents types de vidéo</li> <li>• Identifier le type de vidéo adapté à un projet spécifique</li> <li>• Concevoir les grandes lignes d'un storyboard ou d'un scénario</li> <li>• Échanger et partager entre pairs</li> </ul>	4 février 2020
Sketchnoter	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et décomposer les éléments de l'alphabet visuel</li> <li>• Mobiliser des éléments de sketchnoting pour enseigner</li> <li>• S'appuyer sur des références pour faire du sketchnoting</li> <li>• Échanger et partager entre pairs</li> </ul>	À venir
Apprentissage et inclusivité	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer une démarche de pédagogie inclusive</li> <li>• Reconnaître les différentes formes de handicap et leurs impacts cognitifs pour l'enseignement/apprentissage</li> <li>• Se doter d'outils et de méthodes facilitant l'évaluation inclusive</li> <li>• Échanger et partager entre pairs</li> </ul>	À venir

## THÈME 2 : INVITER LES ÉTUDIANTS À AGIR ET INTERAGIR

Ces ateliers de formation concernent la gestion de la classe et abordent des problématiques classiques autour des interactions entre enseignant-e-s et étudiant-e-s

ATELIERS	OBJECTIFS	DATES
Communiquer avec les étudiant-e-s	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre conscience du non-verbal</li> <li>• Apprendre à gérer ses émotions</li> <li>• Trouver la posture adéquate pour se sentir à l'aise face à ses étudiant-e-s</li> <li>• Travailler et ménager sa voix</li> <li>• Échanger et partager entre pairs</li> </ul>	À venir

ATELIERS	OBJECTIFS	DATES
<b>Motiver les étudiants</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliquer la dynamique motivationnelle</li> <li>• Identifier les facteurs de motivation</li> <li>• Identifier des actions permettant de soutenir la motivation des étudiant-e-s</li> <li>• Échanger et partager entre pairs</li> </ul>	12 ou 14 novembre 2019
Gérer les activités de groupes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constituer rapidement des groupes</li> <li>• Évaluer le travail de groupe</li> <li>• Gérer les dysfonctionnements de groupe</li> <li>• Gérer sa disponibilité</li> <li>• Faire produire une synthèse aux étudiant-e-s</li> <li>• Échanger et partager entre pairs</li> </ul>	19 ou 21 novembre 2019
<b>Rendre les cours interactifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définir et utiliser des activités qui favorisent l'interactivité</li> <li>• S'approprier différentes méthodes d'interactivité</li> <li>• Construire des activités en cohérence avec les objectifs</li> <li>• Échanger et partager entre pairs</li> </ul>	26 ou 28 novembre 2018
Ludiciser	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliquer l'intérêt du jeu pour l'apprentissage</li> <li>• Construire un jeu autour d'une notion</li> <li>• Catégoriser les différents niveaux de jeu dans l'apprentissage</li> </ul>	À venir
Approche par problèmes (APP)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définir le modèle de l'APP et expliquer le processus d'élaboration</li> <li>• Planifier un cours avec le modèle APP</li> <li>• Évaluer dans le cadre de l'APP</li> <li>• Échanger et partager entre pairs</li> </ul>	À venir

### THÈME 3 : ÉVALUER LES ACQUIS D'APPRENTISSAGE

Ces ateliers de formation abordent la question de l'évaluation en continu, des acquis d'apprentissage, ainsi que les questions de correction et de notation.

ATELIERS	OBJECTIFS	DATES
<b>Évaluer et/ou noter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier l'importance et les enjeux de l'évaluation</li> <li>• Repenser l'évaluation formative pour apprendre à apprendre</li> <li>• Explorer les diverses stratégies d'évaluation</li> <li>• Échanger et partager entre pairs</li> </ul>	25 ou 27 février 2020
<b>Construire une grille critériée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Détecter et diminuer les biais de l'évaluation</li> <li>• Déterminer les critères évaluable des objectifs pédagogiques</li> <li>• Construire une grille critériée pour une évaluation</li> <li>• Sensibiliser les étudiant-e-s à l'usage d'une grille critériée</li> <li>• Échanger et partager entre pairs</li> </ul>	3 ou 5 mars 2020
<b>Construire un QCM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Citer les avantages et les inconvénients des QCM</li> <li>• Définir les différents usages d'un QCM</li> <li>• Repérer et appliquer les règles d'élaboration d'un QCM</li> <li>• Échanger et partager entre pairs</li> </ul>	12 mars 2020

## THÈME 4 : SE DÉVELOPPER ET S'ENRICHIR PROFESSIONNELLEMENT

Ces ateliers ouvrent et clôturent le cycle de formation en présentant des outils et méthodes pour adopter une posture réflexive et analyser ses pratiques d'enseignement.

ATELIERS	OBJECTIFS	DATES
<b>Questionner ses pratiques 1/2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mettre par écrit ses attentes en matière de pédagogie pour l'année à venir</li> <li>Situer son approche de l'enseignement sur un continuum</li> <li>Définir la pratique réflexive et ses outils</li> <li>Analyser un cas pratique d'enseignement</li> <li>Échanger et partager entre pairs</li> </ul>	17 et 19 septembre 2020
Placement de la voix	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre la particularité de l'anatomie et de la physiologie de la voix et ses répercussions sur la façon de l'utiliser dans un contexte d'enseignement</li> <li>Connaître les pathologies vocales de l'enseignant et les conseils d'hygiène vocale pour s'en prémunir</li> <li>Intégrer corporellement les principes généraux d'un bon placement vocal chez l'enseignant, des points de vue respiratoire, postural, vocal et résonantiel</li> </ul>	14 janvier 2020
Recherche et pédagogie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier des pistes de réflexion et les outils existants pour une démarche de recherche dans sa discipline</li> <li>Construire un protocole de recherche applicable à l'un de ses enseignements</li> <li>Définir le SoTL</li> <li>Échanger et partager entre pairs</li> </ul>	19 mars 2020
Évaluation des enseignements par les étudiants	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les différents types d'évaluation des enseignements par les étudiant-e-s (EEE)</li> <li>Construire un questionnaire pour l'EEE</li> <li>Utiliser les données d'un questionnaire dans le cadre d'une démarche réflexive</li> <li>Échanger et partager entre pairs</li> </ul>	24 ou 26 mars 2020
<b>Questionner ses pratiques 2/2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Constater l'évolution de ses pratiques et conceptions de l'enseignement sur l'année</li> <li>Construire un référentiel de compétences pour l'enseignement et s'y situer</li> <li>Mobiliser les techniques de base de l'observation de cours</li> <li>Citer des outils pour soutenir la pratique réflexive</li> <li>Échanger et partager entre pairs</li> </ul>	21 ou 23 avril 2020

## ATELIERS «COMMUNAUTÉ DE PRATIQUE» (CdP)

ATELIERS	OBJECTIFS	DATES
Analyse de pratiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>analyser sa propre expérience d'enseignement ainsi que celle de ses pairs</li> <li>Tirer de l'analyse de l'expérience des savoirs théoriques et pratiques</li> <li>Faire émerger du groupe d'analyse de pratiques des solutions concrètes pour des situations pédagogiques problématiques</li> </ul>	17 octobre 2019 17 mars 2020
Professionalisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>analyser sa propre expérience d'enseignement ainsi que celle de ses pairs</li> <li>Tirer de l'analyse de l'expérience des savoirs théoriques et pratiques</li> <li>Faire émerger des savoir-faire mis en œuvre lors d'une situation d'enseignement passée</li> <li>Repérer ses compétences pédagogiques et celles de ses pairs</li> </ul>	3 décembre 2019 12 mai 2020



## PERFECTIONNEMENT ET CODÉVELOPPEMENT

ATELIERS	OBJECTIFS	DATES
Perfectionnement Codéveloppement	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définir ce qu'est le codéveloppement et évaluer sa pertinence pour améliorer sa pratique d'enseignant-e</li> <li>• Identifier des problématiques réelles et actuelles dans ses enseignements</li> <li>• Mobiliser une méthode précise de résolution de problèmes qui implique l'intelligence collective</li> <li>• Analyser sa propre expérience d'enseignement ainsi que celles de ses pairs</li> <li>• Proposer des solutions pratiques et réalistes par rapport à des connaissances théoriques et à son expérience pour pouvoir ensuite les mettre en place concrètement dans ses enseignements</li> <li>• Conscientiser les apprentissages résultant de ces moments de pratique réflexive entre pairs</li> <li>• Échanger et partager entre pairs</li> </ul>	15 octobre 2019 17 décembre 2019 6 février 2020 28 avril 2020 14 mai 2020

## ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE INDIVIDUEL

DURÉE	OBJECTIF	DATE
3 heures (Selon les besoins) de l'enseignant-e)	Session de travail avec des conseillères pédagogiques autour d'une problématique identifiée par l'enseignant-e dans un de ses cours (préparation d'un nouveau cours, amélioration d'un cours existant par rapport à des limites/difficultés ou des besoins identifiées, etc.)	À déterminer selon les disponibilités de la conseillère pédagogique et de l'enseignant-e)

## OBSERVATION DE COURS ET DÉBRIEFING

DURÉE	OBJECTIF	DATE
1H30 à 2H (Selon les besoins) de l'enseignant-e)	Les conseillères pédagogiques viennent observer une séance de cours choisie par l'enseignant-e. Il s'agit de faire des retours et de réfléchir, avec l'enseignant-e, à des pistes d'amélioration par rapport à une problématique définie en amont	À déterminer selon les disponibilités de la conseillère pédagogique et de l'enseignant-e)

	MARS 2020	AVRIL 2020	MAI 2020
1			
2		Formation NMCF 4	
3	Construire une grille critériée*		
4			
5	Construire une grille critériée*		
6			
7			
8			
9			
10	Apprentissage et inclusivité		
11			
12	Construire un OCM		Professionalisation (CdP)***
13			
14			Perfectionnement
15			
16			
17	Analyse de pratiques (CdP)***		
18			
19	Recherche et pédagogie		
20			
21		Questionner ses pratiques 2/2*	
22			
23		Questionner ses pratiques 2/2*	
24	EEE**		
25			
26	EEE**		
27			
28		Perfectionnement	
29			
30		Les Fondamentaux 3/3	
31			

	DÉCEMBRE 2019	JANVIER 2020	FÉVRIER 2020
1			
2			
3	Professionalisation (CdP)***		
4			Scénariser une vidéo
5	Formation NMCF 3		
6			Perfectionnement
7			
8		Doctens unité 2	
9			
10	Les Fondamentaux 1/3		
11	Les Fondamentaux 2/3		
12	Les Fondamentaux 3/3		
13			
14		Placement de la voix	
15			
16		Les Fondamentaux 1/3	
17	Perfectionnement	Les Fondamentaux 2/3	
18			
19			
20			
21		Classe inversée	
22			
23		Ludiciser	
24			
25			Évaluer et/ou noter*
26			
27			Évaluer et/ou noter*
28		Approche par problèmes	
29			
30		Sketchnoter	
31			

	SEPTEMBRE 2019	OCTOBRE 2019	NOVEMBRE 2019
1		Scénariser un enseignement*	
2			
3		Scénariser un enseignement*	
4	Séminaire de rentrée		Formation NMCF 2
5			
6			
7			Communiquer avec les étudiants
8		Rédiger un syllabus*	
9			
10		Rédiger un syllabus*	
11	Doctens unité 1		
12			Motiver les étudiants*
13			
14			Motiver les étudiants*
15		Perfectionnement	
16	Formation NMCF 1	Doctens unité 1	
17	Questionner ses pratiques 1/2*	Analyse de pratiques (CdP)***	
18			
19	Questionner ses pratiques 1/2*		Activités de groupes
20			
21			Activités de groupes
22			
23			
24	Définir des objectifs*		
25			
26	Définir des objectifs*		Rendre les cours interactifs*
27			
28			Rendre les cours interactifs*
29			
30	Doctens unité 1		
31			

\* Ateliers fondamentaux - \*\* Évaluation des enseignements par les étudiants - \*\*\* CdP: communauté de pratique



