



APPEL À COMMUNICATIONS

31^e congrès de l'Association internationale de pédagogie universitaire

Du 19 au 22 mai 2020 | Centre des congrès de Québec, Québec, Canada

Redéfinir l'expérience d'enseignement et d'apprentissage Osons l'avenir

Perméable aux avancées et besoins de la société, l'enseignement supérieur est en perpétuel mouvement. De nouvelles réalités sociales, économiques et technologiques présentent autant d'occasions de repenser nos paradigmes, d'innover dans nos pratiques et de nous réinventer. Dans la continuité des réflexions proposées lors des éditions antérieures du congrès de l'AIPU, la thématique de 2020 invite à poser un regard sur nos actions individuelles et organisationnelles, à nous projeter dans l'avenir de la formation et à nous engager collectivement envers les apprenants pour enrichir et diversifier les expériences d'enseignement et d'apprentissage tout au long de la vie.

Ce congrès sera l'occasion d'échanger sur l'évolution des formes de l'enseignement supérieur dans une perspective d'ouverture des organisations et des pratiques. Au-delà des expérimentations, l'enjeu est de se projeter dans une transformation durable des institutions pour répondre à l'évolution des besoins et des attentes des apprenants et des enseignants en écho aux attentes des milieux socio-professionnels. L'approche par les compétences, l'apprentissage expérientiel et inclusif seront notamment au cœur des débats dans une perspective renouvelée de la réussite éducative.

Axes du congrès

Trois perspectives sont proposées pour appréhender l'avenir de l'enseignement supérieur. D'abord celle des apprenants, qui sont au cœur de l'expérience de formation, et à qui est reconnu un rôle actif dans leurs apprentissages. Ensuite, celle des enseignants et de ceux qui les accompagnent pour mettre en œuvre un enseignement innovant fondé sur des approches pluridisciplinaires. Enfin, à une échelle plus large, celle de nos structures et de nos organisations, qui orientent nos actions individuelles et collectives, mais sur lesquelles chacun peut également exercer une influence, un leadership. Ces trois axes sont évidemment interreliés. Toutefois, pour faciliter les regroupements nécessaires à la constitution du programme, les contributeurs sont invités à choisir l'un de ces axes, ainsi qu'un ou quelques-uns des thèmes proposés ci-dessous. Les contributions attendues sont de différentes natures : retours et partages d'expériences, résultats de recherche, réflexions prospectives.

Axe 1 : S'engager collectivement envers les apprenants

La forme pédagogique, ancrée dans une tradition transmissive est appelée à évoluer pour rejoindre les attentes et les besoins des apprenants dans un contexte de formation tout au long de la vie. L'enjeu est moins de maîtriser des savoirs, que d'être en mesure de les mobiliser afin de résoudre des situations plus ou moins complexes, évolutives et incertaines. Les contributions attendues aborderont les situations d'enseignement et d'apprentissage, de leur conception à leur évaluation. Elles traiteront plus particulièrement des questions suivantes :

- Comment améliorer l'expérience étudiante dans un contexte d'apprentissage tout au long de la vie et dans une perspective inclusive ?
- Comment concevoir et mettre en œuvre des situations d'apprentissage expérientiel significatives dans une perspective pluridisciplinaire ?
- Quelles actions pour soutenir l'engagement, la persévérance et la réussite des apprenants ?
- Comment accompagner les apprenants dans le développement de compétences transversales ?
- Comment préparer les apprenants à appréhender la complexité, l'indétermination pour leur insertion et leur maintien en emploi et à agir comme citoyen ?
- Au-delà des savoirs, quelles sont les valeurs pédagogiques qui soutiennent cette transformation du rapport aux apprentissages ?

Axe 2 : S'interroger sur nos paradigmes et nos pratiques d'enseignement

Comme dans d'autres secteurs professionnels, les métiers de l'enseignement sont appelés à se transformer. Le modèle selon lequel, dans l'enseignement supérieur, le professeur est un chercheur qui enseigne, est questionné par les besoins des milieux socio-économiques. Les contributions attendues porteront sur les actions en lien avec la transformation durable des pratiques d'enseignement et d'apprentissage. Elles traiteront plus particulièrement des questions suivantes :

- Comment soutenir et accompagner les enseignants dans la transformation durable de leurs pratiques pédagogiques ? Quels processus de changement et de transformation initier ?

- Comment la réflexivité peut-elle contribuer à ces transformations ? Comment initier et valoriser une approche de type *Scholarship of Teaching and Learning (SoTL)*?
- Comment développer une approche collaborative de la transformation des pratiques ? Quelles démarches et quels repères pour une approche par compétences et une approche programme réussies ?
- Comment associer concrètement les apprenants à la transformation des pratiques des enseignants ? En quoi et comment les pratiques d'évaluation des enseignements, de l'expérience d'apprentissage est-elle pertinente pour ces transformations ?
- Quelles interactions entre le design pédagogique, le design spatial et le design technologique pour soutenir les transformations pédagogiques ? Quelles nouvelles temporalités dans les apprentissages ?
- Comment prendre en compte, dans le design pédagogique, la diversité des sources et situations d'apprentissage ? Quelles articulations entre présence et distance, entre individu et collectif ?
- Comment développer des synergies entre les apprentissages en milieu académique et en milieu de travail ?
- Comment, au-delà d'une transmission de savoirs, développer des postures et des compétences d'accompagnement des apprenants dans la réussite de leur projet de formation aux différents cycles d'enseignement ?

Axe 3 : Repenser nos structures et nos organisations

Les organisations de l'enseignement supérieur sont fondées sur un paradigme pédagogique principalement magistro-centré. Les évolutions attendues supposent des transformations organisationnelles pour que ces établissements soient des milieux ouverts et innovants en matière d'enseignement et d'apprentissage. Les contributions à cet axe de réflexion traiteront plus particulièrement des questions suivantes :

- Quels principes et modalités de reconnaissance de l'engagement des enseignants ? Quels principes et modalités de valorisation de l'enseignement et de gestion de carrière? Quel équilibre et quelle synergie entre enseignement et recherche ?
- Comment faire de l'expertise pédagogique un enjeu institutionnel, une composante de l'identité professionnelle des enseignants ?
- Quelles règles, normes et valeurs développer au niveau des organisations pour soutenir l'engagement du plus grand nombre dans la transformation pédagogique ?
- Comment concevoir une offre de formation en dehors de formats conventionnels pour aller vers plus de souplesse, de flexibilité dans l'offre de formation et les parcours des apprenants ?
- Quels acteurs internes et externes pour des équipes pédagogiques engagées et en prise avec les différentes dimensions de l'acte éducatif et des activités de formation ? Comment susciter et soutenir la collaboration entre les acteurs dans une perspective interdisciplinaire ? Quelle participation des chercheurs en pédagogie de l'enseignement supérieur dans cette dynamique ?
- Quelles finalités, organisations, ressources et compétences pour accompagner les enseignants dans la transformation de leurs pratiques pédagogiques ?
- Comment soutenir l'exercice du leadership en enseignement ?

Formats



Communication individuelle

Présentation avec support visuel, suivie d'une brève période d'échange avec les congressistes. Au cours d'une séance thématique de 90 minutes seront regroupées 3 communications individuelles (le regroupement thématique sera effectué par le comité scientifique).

Idéal pour :

- Présenter vos travaux de recherche, une innovation pédagogique ou une réflexion sur vos pratiques appuyée par la recherche
- Partager vos réflexions et questionnements à vos pairs
- Réseauter

Résumé de maximum 500 mots.

Durée : 30 minutes au total : 20 minutes de présentation + 10 minutes de discussion.



Atelier

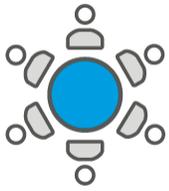
Moment de réflexion et de co-construction autour d'un enjeu en lien avec le thème et l'un des axes du congrès. Les animateurs de l'atelier proposeront aux participants une démarche de réflexion et d'échange, dont les résultats pourraient ensuite être diffusés.

Idéal pour :

- Réfléchir collectivement
- Co-construire
- Proposer des solutions innovantes à des enjeux ou problèmes
- Échanger
- Réseauter
- Entrevoir des collaborations
- Élaborer un projet

Résumé de maximum 500 mots.

Durée : 90 minutes



Cercles de discussion

Courte présentation d'un projet, d'une expérimentation ou d'une innovation pédagogique, en format table-ronde, suivie d'un échange. Lorsque la cloche sonne, les congressistes se déplacent vers une autre table, tandis que les présentateurs restent en place. Ces derniers feront leur présentation à trois reprises au cours d'une période de 90 minutes.

Idéal pour :

- Partager vos expérimentations ou innovations pédagogiques
- Alimenter vos réflexions et questionnements par des échanges avec vos pairs
- Réseauter
- Entrevoir des collaborations

Résumé de maximum 500 mots.

Durée : 3 périodes de 30 minutes au total : 15 minutes de présentation + 10 minutes de discussion + 5 minutes de déplacement

Symposium



Les contributions d'un symposium sont articulées autour d'une problématique commune et associées à l'un des trois axes du congrès. Au cours du symposium, 3 à 6 communications de différents intervenants se succèdent sur un même thème ou enjeu, en laissant une place aux questions et discussions avec les congressistes. Chaque communication qui compose le symposium peut être proposée par un ou plusieurs auteurs (max. 5).

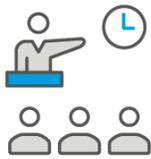
L'organisateur du symposium doit soumettre un texte de cadrage pour présenter le thème et la problématique commune, la pertinence du regroupement, les objectifs et la structure retenue. Il doit aussi soumettre les résumés de toutes les communications qui seront présentées dans le cadre du symposium.

Idéal pour :

- Diffuser des résultats de recherche
- Proposer une réflexion plus soutenue, des discussions ou des débats sur un enjeu en lien avec l'un des axes du congrès
- Favoriser le partage ou la publication d'ouvrages de plusieurs chercheurs œuvrant sur des problématiques communes

Résumé de maximum 500 mots.

Durée : 180 minutes



Mon innovation pédagogique en 180 secondes

Très courte communication appuyée d'une seule diapositive sans animation, au cours de laquelle le présentateur décrit de manière dynamique une démarche d'innovation pédagogique ou un projet de recherche.

Idéal pour :

- Présenter, vulgariser vos résultats de recherche/partager vos expérimentations ou innovations pédagogiques de manière très concise

Résumé de maximum 500 mots.

Durée : 3 minutes (180 secondes)



Affiches

Sur une affiche sont présentés les principaux éléments d'un projet de recherche ou d'une démarche d'innovation ou d'expérimentation pédagogique. En continu, les auteurs des affiches présenteront leur démarche et échangeront avec les congressistes.

Idéal pour :

- Rendre compte de travaux ou de projets de recherche en cours
- Présenter des retours d'expérience d'enseignement-apprentissage
- Échanger 1-1 ou en petits groupes
- Réseauter
- Entrevoir des collaborations

Résumé de maximum 500 mots.

Durée : La séance de présentation par affiches aura lieu pendant le cocktail d'ouverture, et durera 120 minutes. Les présentateurs pourront échanger en continu avec les congressistes.

Soumettre une communication

La soumission de communications se fera uniquement en ligne et sera disponible au courant du mois juin à l'adresse suivante : <https://www.aipu2020.ulaval.ca/appele-communication-2/>

Critères d'évaluation

- Pertinence de la proposition au regard du thème «Redéfinir l'expérience d'enseignement et d'apprentissage-Osons l'avenir», et d'un des axes du congrès
- Clarté des objectifs de la communication
- Clarté de la problématique/des questions de recherche/des intentions pédagogiques (selon le type de communication)
- Qualité du français

Règles générales

- Le comité scientifique pourrait proposer à un auteur de modifier le type de communication proposée, s'il le juge opportun;
- Les décisions du comité scientifique sont sans appel;
- Les communications s'effectueront en français;
- En soumettant une proposition, l'auteur(e) d'une communication ou d'un atelier accepte le programme tel qu'élaboré par le comité scientifique. Le choix de l'axe du congrès et du ou des thèmes dans votre proposition est donc fort important;
- Les résumés des communications seront publiés dans le programme du congrès. Il est donc impératif d'apporter un soin particulier à la qualité de la langue dans votre résumé;
- Il est obligatoire pour tous les auteurs d'une communication de s'inscrire au congrès et de payer leurs frais d'inscription au plus tard le 30 janvier 2020 sans quoi la communication sera annulée;
- La communication doit être présentée par un des auteurs nommés dans la proposition;
- Les auteurs s'engagent à prévenir les organisateurs du congrès de tout désistement, et ce, le plus tôt possible.

Calendrier

Juin 2019	Lancement de l'appel à communication
15 octobre 2019	Fin de l'appel à communication et début du processus d'évaluation des communications
Décembre 2019	Fin du processus d'évaluation des communications
Décembre 2019	Ouverture des inscriptions
30 janvier 2020	Date limite d'inscription des présentateurs
19 mai 2020	Ouverture du congrès